

## Résultats de la commission Court métrage fiction du 10/11/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>Demi-sang</b>	Réalisateur(s) Lætitia Mikles	Société de Production Dublin Films	<b>Avis du comité de lecture</b> avis favorable
<i>Franck soigne les chevaux avec les mains. Avec ses enfants, il est aimant et joueur. Avec les chevaux, il est patient et délicat. Mais quand il s'agit de parler à Zita, il se mure dans son silence.</i>			
<b>Ourse</b>	Réalisateur(s) Nicolas Birkenstock	Société de Production TS Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis favorable
<i>Ourse est une adolescente sans histoires, bonne élève, discrète et appliquée. Mais depuis quelques temps, Ourse est somnambule et erre dans les rues la nuit. Sa mère tente de la guérir de ce mal. Mais Ourse ne veut pas guérir, bien décidée à comprendre où son sommeil la porte.</i>			
<b>Alice</b>	Réalisateur(s) Juliette Rose	Société de Production KG Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Bablinga</b>	Réalisateur(s) Fabien Dao	Société de Production Don Quichotte Films	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Boustifaille</b>	Réalisateur(s) Pierre Mazingarbe	Société de Production Balade Sauvage Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Contrôle d'identité</b>	Réalisateur(s) Uriel Jaouen	Société de Production Takami Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>No More Heroes</b>	Réalisateur(s) Arnaud Khayadjanian	Société de Production Good Fortune Films	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Suzie</b>	Réalisateur(s) Eliott De Gastines	Société de Production Golgota Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Vol de nuit</b>	Réalisateur(s) Jessica Palud	Société de Production Punchline Cinema	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.