

Résultats de la commission Documentaire court métrage du 27/06/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

	Réalisateur	Société de Production		
Flight simulator	DOMINIQUE BAUMARD	MIL SABORDS	Avis du comité de lecture	avis favorable
<i>Je suis militant anticapitaliste depuis longtemps. Un jour, j'ai rencontré John Heys et Maurice Merhet, les seuls membres actifs de l'association Attac à Jersey. Au cœur d'un des paradis fiscaux les plus florissants d'Europe, seuls au milieu des requins, John et Maurice se dressent face à la finance internationale. Ils ont 80 ans, ils roulent en Mercedes Cabriolet et ils ne ressemblent vraiment pas à l'image qu'on peut se faire de militants d'extrême gauche. Ce film est leur portrait.</i>				
Scènes d'un placement familial	Mickael Bandela	RUSKA FILMS	Avis du comité de lecture	avis favorable
<i>Après un placement familial long de vingt ans, loin du cadre défini par l'aide sociale à l'enfance, le temps a tissé des liens puissants entre deux mères et les deux enfants qu'elles avaient en partage. Puis, à la fin du contrat, chacun a repris sa place : Gisèle, ma mère, a du récupérer sa place de mère à part entière. Marie-Thérèse, ma mère d'accueil, a du quitter la sienne. Ma sœur Jessica est à son tour devenue mère et revit notre histoire à travers cette nouvelle expérience. Le regard tourné vers ces trois femmes, je m'interroge : C'est quoi une mère ?</i>				
CM2	Bruno Romy	Keren Production	Avis du comité de lecture	avis défavorable
Faire obéir une rivière	Harold Vasselin	Tell Me Films	Avis du comité de lecture	avis défavorable
Jacques Robiolles : portrait de l'artiste en vieil homme	Renan Pollès	JMF productions	Avis du comité de lecture	avis défavorable
Lou Andras Salomé n'existe pas	Diane Watteau	Sancho & Co	Avis du comité de lecture	avis défavorable
Nani India	Benoit Raoulx	Tarmak Films	Avis du comité de lecture	avis défavorable
Un souvenir d'archives de Sarah Kofman	Christophe Bisson	Triptyque Films	Avis du comité de lecture	avis défavorable

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.