

## Résultats de la commission Images Différentes et Nouveaux Médias du 4/07/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>Microscopes</b>	Réalisateur(s) Elie Blanchard (Yro) et Martin Messier	Société de Production Station Mir	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
<i>« Microscopes » est une performance audiovisuelle dévoilant l'imperceptible et l'in audible par des procédés d'amplification. C'est une exploration qui nous fait voir et entendre la dimension microscopique de la matière, qu'elle soit vivante ou inerte. Tout en y observant sa constitution, les performeurs interagissent avec elle sur différentes échelles. Du micro au macroscopique, ils nous révèlent ces forces à une échelle moléculaire, décuple son potentiel de mutation jusqu'à nous rendre témoin de sa disparition.</i>				
<b>Suis-moi</b>	Réalisateur(s) Camille Julie et Nicolas Glorieux	Société de Production Keren Production	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
<i>Marnia monte sur les planches, Jihad noircit des feuilles, Mélanie traverse la Haute Folie, Angélique prie, Karim "fait la rue", Marie-Cécile leur lit un conte, Amine bûche un partiel, Shamsi reprise, Kléante se fait lasser à FIFA, Joana fait son marché, garçons et filles se taquinent dans la galerie illuminée du centre commercial d'Hérouville Saint-Clair... C'est une promenade 2.0 : à vous d'entreprendre votre voyage, de trouver votre chemin, de vivre une expérience unique, celle du quotidien ensemble.</i>				
<b>16H47</b>	Réalisateur(s) Adrien Dantou	Société de Production Good Fortune Films	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
<i>Trois personnes dans une chambre d'hôtel un peu délabrée, une femme git inanimée sur le lit. Un plan séquence, le tableau prend vie. Qui sont-ils ? Pourquoi sont-ils là ? Deux écrivains nous proposent leurs versions de l'histoire.</i>				
<b>Dans la peau d'un astronaute</b>	Réalisateur(s) Pierre-Emmanuel Le Goff	Société de Production La Vingt-Cinquième Heure	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
<i>Un enfant se fait construire par son père une fusée dans sa chambre. Il rêve de devenir astronaute et s'endort en contemplant les étoiles, avec cet étrange vertige de se sentir comme absorbé par l'immensité de cosmos. Cet enfant s'appelle Thomas Pesquet. 30 ans plus tard, il nous invite à partager son rêve devenu réalité en embarquant à ses côtés pour un voyage extraordinaire dans lequel il sera à la fois notre coach et notre guide spirituel. De Houston à Baïkonour, nous allons partager avec lui les moments les plus intenses de son entraînement avant de partir dans l'espace pour une expérience à la fois sensorielle et spirituelle inédite.</i>				
<b>Le Havre - La cité idéal à l'épreuve du réel</b>	Réalisateur(s) Michel Meyer	Société de Production Aximée Productions	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
<b>Passerelle de mémoire</b>	Réalisateur(s) Nicolas Lewandowski	Société de Production Enso films	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
<b>La nuit du jour (titre provisoire)</b>	Réalisateur(s) Christelle Lheureux	Société de Production Les films des lucioles	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.