

Résultats de la commission Documentaire audiovisuel et court métrage documentaire du 08/11/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

Algérie 1954-1962, des soldats à la caméra	Réalisateur(s) Jean-Pierre Bertin-Maghit	Société de Production La chambre aux fresques	Avis du comité de lecture avis favorable
<i>A l'occasion des 60 ans du « Je vous ai compris ! » du Général De Gaulle, en plein milieu de la guerre d'Algérie, Algérie, des soldats à la caméra de Jean-Pierre Bertin-Maghit revient sur l'expérience de cette guerre au goût amer vécue par les soldats du terrain et notamment les appelés, à partir de films tournés et commentés par eux. Ce film est une manière de revivre à hauteur d'homme cette histoire pleine de ressentiments à travers ses acteurs de base, des appelés pour la plupart, et les archives qu'ils en ont tiré.</i>			
Ma vie dessinée	Réalisateur(s) Vincent Pouchain	Société de Production Keren Production	Avis du comité de lecture avis favorable
<i>C'est l'histoire d'un héros qui ne devait pas l'être. Le destin d'un aristocrate normand promis à une vie dorée, qui sera déporté pour avoir choisi le bon camp. L'aventure d'un homme ordinaire qui célèbre les petits bonheurs du quotidien et conjure les grandes tragédies d'une époque par sa passion enfantine pour le dessin.</i>			
Papy fait du cinéma	Réalisateur(s) Hélène Gaudu	Société de Production L'Atelier Documentaire	Avis du comité de lecture avis favorable
<i>Papy rêve de faire fortune grâce à la mise au point d'un système mathématique permettant de gagner à coup sûr au jeu de la roulette. S'inquiétant pour mon avenir, il espère ainsi m'assurer un solide héritage: « le cinéma, à quoi ça mène? C'est pas sérieux ! » Mais à mesure que je m'amuse à le filmer, et au détour d'un voyage en Belgique qui nous conduira jusqu'au Casino de Spa, Papy se prend à un nouveau jeu : faire du cinéma. Désormais, il met toute son imagination et son expérience au service du film. Nous allons enfin pouvoir réaliser mon rêve: mettre en scène les hallucinations que Papy a eues lors d'une hospitalisation récente où il s'est réveillé, brusquement, au milieu d'une tribu africaine...</i>			
70 ans de cabane	Réalisateur(s) Jean-Marie Châtelier	Société de Production Scotto Productions	Avis du comité de lecture avis défavorable
Chimen an mwen (Mon chemin)	Réalisateur(s) Harry Eliézer	Société de Production Tell Me Films	Avis du comité de lecture avis défavorable
Dos à la mer	Réalisateur(s) Olivier Duhamel	Société de Production Tarmak Films	Avis du comité de lecture avis défavorable
French Whisky	Réalisateur(s) Thierry Carlier	Société de Production Scotto Productions	Avis du comité de lecture avis défavorable
Golden sand of summer	Réalisateur(s) Soizic Sanson	Société de Production Mikaté Productions	Avis du comité de lecture avis défavorable

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.

Résultats de la commission Documentaire audiovisuel et court métrage documentaire du 08/11/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

La Vie Secrète du Jardin	Réalisateur(s) Samuel Guitton	Société de Production MFP & SCOTTO Productions	Avis du comité de lecture avis défavorable
Le jour où Cioran décida d'écrire en français	Réalisateur(s) Franck Saint Cast	Société de Production Acqua Alta	Avis du comité de lecture avis défavorable
Légendes Normandes	Réalisateur(s) Véronique Jacquinet	Société de Production Un monde meilleur	Avis du comité de lecture avis défavorable
Nani India	Réalisateur(s) Benoit Raoulx	Société de Production Tarmak Films	Avis du comité de lecture avis défavorable
Républicature	Réalisateur(s) Marc Faye	Société de Production Novanima productions	Avis du comité de lecture avis défavorable

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.