

## Résultats de la commission Documentaire audiovisuel et court métrage documentaire du 08/11/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>Algérie 1954-1962, des soldats à la caméra</b>	Réalisateur(s) Jean-Pierre Bertin-Maghit	Société de Production La chambre aux fresques	<b>Avis du comité de lecture</b> avis favorable
<i>A l'occasion des 60 ans du « Je vous ai compris ! » du Général De Gaulle, en plein milieu de la guerre d'Algérie, Algérie, des soldats à la caméra de Jean-Pierre Bertin-Maghit revient sur l'expérience de cette guerre au goût amer vécue par les soldats du terrain et notamment les appelés, à partir de films tournés et commentés par eux. Ce film est une manière de revivre à hauteur d'homme cette histoire pleine de ressentiments à travers ses acteurs de base, des appelés pour la plupart, et les archives qu'ils en ont tiré.</i>			
<b>Ma vie dessinée</b>	Réalisateur(s) Vincent Pouchain	Société de Production Keren Production	<b>Avis du comité de lecture</b> avis favorable
<i>C'est l'histoire d'un héros qui ne devait pas l'être. Le destin d'un aristocrate normand promis à une vie dorée, qui sera déporté pour avoir choisi le bon camp. L'aventure d'un homme ordinaire qui célèbre les petits bonheurs du quotidien et conjure les grandes tragédies d'une époque par sa passion enfantine pour le dessin.</i>			
<b>Papy fait du cinéma</b>	Réalisateur(s) Hélène Gaudu	Société de Production L'Atelier Documentaire	<b>Avis du comité de lecture</b> avis favorable
<i>Papy rêve de faire fortune grâce à la mise au point d'un système mathématique permettant de gagner à coup sûr au jeu de la roulette. S'inquiétant pour mon avenir, il espère ainsi m'assurer un solide héritage: « le cinéma, à quoi ça mène? C'est pas sérieux ! » Mais à mesure que je m'amuse à le filmer, et au détour d'un voyage en Belgique qui nous conduira jusqu'au Casino de Spa, Papy se prend à un nouveau jeu : faire du cinéma. Désormais, il met toute son imagination et son expérience au service du film. Nous allons enfin pouvoir réaliser mon rêve: mettre en scène les hallucinations que Papy a eues lors d'une hospitalisation récente où il s'est réveillé, brusquement, au milieu d'une tribu africaine...</i>			
<b>70 ans de cabane</b>	Réalisateur(s) Jean-Marie Châtelier	Société de Production Scotto Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Chimen an mwen (Mon chemin)</b>	Réalisateur(s) Harry Eliézer	Société de Production Tell Me Films	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Dos à la mer</b>	Réalisateur(s) Olivier Duhamel	Société de Production Tarmak Films	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>French Whisky</b>	Réalisateur(s) Thierry Carlier	Société de Production Scotto Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable
<b>Golden sand of summer</b>	Réalisateur(s) Soizic Sanson	Société de Production Mikaté Productions	<b>Avis du comité de lecture</b> avis défavorable

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.

## Résultats de la commission Documentaire audiovisuel et court métrage documentaire du 08/11/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>La Vie Secrète du Jardin</b>	Réalisateur(s) Samuel Guitton	Société de Production MFP & SCOTTO Productions	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Le jour où Cioran décida d'écrire en français</b>	Réalisateur(s) Franck Saint Cast	Société de Production Acqua Alta	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Légendes Normandes</b>	Réalisateur(s) Véronique Jacquinet	Société de Production Un monde meilleur	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Nani India</b>	Réalisateur(s) Benoit Raoulx	Société de Production Tarmak Films	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Républicature</b>	Réalisateur(s) Marc Faye	Société de Production Novanima productions	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>

*Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.*