

Résultats de la commission Long Métrage cinéma du 15/06/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

	Réalisateur	Société de Production	Avis du comité de lecture	
Bécassine!	Bruno Podalydès	Why Not Productions	avis favorable	

Bécassine naît dans une pauvre ferme en Bretagne, un jour où des bécasses survolent le village. C'est un bébé, puis une enfant, de bonne composition. Devenue adulte, sa naïveté reste entière. Elle rêve de partir à Paris pour trouver du travail. En attendant de pouvoir financer son voyage dans la capitale, Bécassine trouve un emploi comme nourrice chez la marquise de Grand-Air. Entre elle et Loulotte, le bébé adopté par la marquise, une grande complicité s'installe. Mais les problèmes financiers de la grande maison s'accroissent, précipités par un homme d'affaires grec peu fiable...

	Réalisateur	Société de Production	Avis du comité de lecture	
Poissonsexé	Olivier Babinet	Comme des Cinémas	avis favorable	

Tandis que la planète scientifique cherche le remède contre la disparition des poissons, Daniel Luxet, un biologiste, est hanté par la paternité et le désir d'avoir des enfants. C'est en cherchant une femme qui pourrait être la mère de ses enfants que Daniel tombera sur un étrange poisson pris dans un filet de pêche - qui prendra le nom de Nietzsche - et qu'il découvrira ce qui lui manque vraiment : l'amour.

	Réalisateur	Société de Production	Avis du comité de lecture	
Lettres de la ville en désordre	Marie Dault	Tell Me Films	avis défavorable	

	Réalisateur	Société de Production	Avis du comité de lecture	
Louloute	Hubert Viel	Spectre Productions	avis défavorable	

	Réalisateur	Société de Production	Avis du comité de lecture	
Meduse (1/2)	Sophie Lévy	SO FILMS	avis défavorable	

	Réalisateur	Société de Production	Avis du comité de lecture	
Ulysse & Mona	Sébastien Betbeder	Envie de Tempête Productions	avis défavorable	

Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.