

## Résultats de la commission Musique Originale de Film du 03/07/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>Alexandre le constructeur</b>	Réalisateur Ivan Le Goff Compositeur : Rémi Boudal	Société de Production Keren Production	<b>Avis du comité de lecture : favorable</b>
<b>Des vikings</b>	Réalisateur Camille Polet Compositeur : Pierre Desprats	Société de Production Don Quichotte Films	<b>Avis du comité de lecture : favorable</b>
<b>Le géographe et l'île</b>	Réalisateur Christine Bouteiller Compositeur : Eric Thomas	Société de Production Scotto Productions	<b>Avis du comité de lecture : favorable</b>
<b>Planté là, il cligne des yeux dans le soleil</b>	Réalisateur Adrien Lecouturier Compositeur : Alexis Paul	Société de Production ChevalDeuxTrois	<b>Avis du comité de lecture : favorable</b>
<b>Vincent, l'ours et les épingles</b>	Réalisateur Marine Longuet Compositeur : Gisele Pape	Société de Production Mil Sabords	<b>Avis du comité de lecture : favorable</b>
<b>Je suis votre avocat</b>	Réalisateur Valérie Denesle Compositeur : Sébastien Souchois	Société de Production Agat Films & Cie	<b>Avis du comité de lecture : défavorable</b>
<b>L'importance des gens qui tombent</b>	Réalisateur Orazio Frisicale Compositeur : Aurélien Marini	Société de Production Marnie Production	<b>Avis du comité de lecture : défavorable</b>
<b>Métis</b>	Réalisateur Hélène Moinerie Compositeur : Lionel Tabar	Société de Production Cofeel Production	<b>Avis du comité de lecture : défavorable</b>
<b>Mulette</b>	Réalisateur Lara Hirzel Compositeur : Frank Williams	Société de Production Apaches films	<b>Avis du comité de lecture : défavorable</b>

*Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.*