

## Résultats de la commission Court métrage fiction du 30/06/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>Angèle à la casse</b>	Réalisateur(s) Daniela De Felice Matthieu Chatellier	Société de Production Senso Films	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
--------------------------	---	--------------------------------------	----------------------------------	----------------

*Une casse automobile en bordure de périphérique. Angèle, la vingtaine, vient d'en hériter. Elle y travaille sans relâche, faisant face à ses nouvelles responsabilités.*

*Un matin, Charles, la cinquantaine, hagar, demande à voir les débris d'une Clio rouge.*

---

<b>Arriere Saison</b>	Réalisateur(s) Ingrid Gogny	Société de Production Les Films du Dimanche	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
-----------------------	--------------------------------	--	----------------------------------	----------------

*Laure, remplace une danseuse au pied levé dans un spectacle au casino de Dieppe. Seule dans une ville qu'elle ne connaît pas, Laure est un peu désœuvrée. Un soir, elle fait une rencontre mystérieuse dans un bar. Elle ne se souvient plus du tout où elle a rencontré cet homme qui prétend la connaître. Dommage qu'elle n'ait pas plus de mémoire...*

---

<b>Au poil</b>	Réalisateur(s) Laurianne Escaffre	Société de Production Qui Vive !	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis favorable
----------------	--------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	----------------

*Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.*

*Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.*

---

<b>Héroïnes</b>	Réalisateur(s) Bruce Gerfaud	Société de Production APSARA FILMS	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
-----------------	---------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	------------------

---

<b>L'observatoire</b>	Réalisateur(s) Sarah Escamilla	Société de Production Scotto Productions	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
-----------------------	-----------------------------------	---	----------------------------------	------------------

---

<b>La grosse bête noire</b>	Réalisateur(s) Elisa MURESAN	Société de Production Société Acéphale	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
-----------------------------	---------------------------------	---	----------------------------------	------------------

---

<b>La solitude du Loup Garou</b>	Réalisateur(s) Florence Rochat	Société de Production Les Films de l'Heure Bleue	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
----------------------------------	-----------------------------------	---	----------------------------------	------------------

---

<b>Le bout de la piste</b>	Réalisateur(s) Sophie Thouvenin	Société de Production Takami Productions	<b>Avis du comité de lecture</b>	avis défavorable
----------------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	------------------

---

*Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.*

## Résultats de la commission Court métrage fiction du 30/06/2017

Ces avis doivent être entérinés par le prochain Conseil d'Administration du Pôle Image Haute-Normandie

<b>Les pastèques du cheikh</b>	Réalisateur(s) Kaouther Ben Hania	Société de Production Tanit Films	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Mon père et moi</b>	Réalisateur(s) Nouritza Emmanuelian	Société de Production Dolce Vita Films	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Monsieur Radeau</b>	Réalisateur(s) Jean-Marc Peyrefitte	Société de Production Temps Noir	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Nos lions</b>	Réalisateur(s) Mareike Engelhardt	Société de Production Films Grand Huit	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Roberto le canari</b>	Réalisateur(s) Nathalie Saugeon	Société de Production 10:15! Productions	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>
<b>Yasmina</b>	Réalisateur(s) Ali Esmili	Société de Production Yukunkun Productions	<b>Avis du comité de lecture avis défavorable</b>

*Dans le mois qui suit la date de la commission, et à réception d'une demande formulée par écrit uniquement, la personne responsable du fonds d'aide proposera un rendez-vous téléphonique au producteur pour faire un retour détaillé des avis émis par le groupe de lecture sur son dossier.*