

Glas Deppen 1930-1937, Karl Deppen, 9 min. 33 s.
Modehaus Leffers, Weihnachten 1933, Unbekannt, 13 min. 49 s.
Spargeld schafft Arbeit und Brot 1939, Firma A. Schraeder, 13 min.
Les Glaces Martinez 1947, Jacques Martin-Pigeon 4 min.
L'écorché d'anatomie 1951, André Thurel Claude Moignard, 10 min.
Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme 1959, Étienne Pellerin, 18 min.

Projet et entretiens / Projekt und Unterhaltungen:

Agnès Deleforge / Birgit Müller.

Réalisés dans le cadre de la coopération culturelle menée par la Région Haute-Normandie et le Land de Basse-Saxe. Realisiert im Rahmen der kulturellen Kooperation zwischen der Region Haute-Normandie und dem Land Niedersachsen.

Production / Produktion:

Pôle Image Haute-Normandie
 73, rue Martainville 76000 Rouen
 France

+ 33 (0)2 35 70 20 21
www.poleimagehn.com

Tous droits réservés,
 langue: Français / Allemand.

PÔLE IMAGE
 HAUTE-NORMANDIE



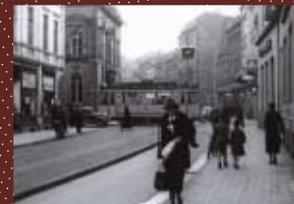
Le Pôle Image Haute-Normandie est soutenu par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie.



DUSCHAPTES BERNARD BOUEN | PHOTOGRAPHIES TOURNAGE DE « L'ÉCORCHÉ » 1951, 9 MIN. - « MODEHAUS LEFFERS, WEIHNACHTEN 1933 »

PORTRAITS D'ENTREPRISES | FIRMENPORTRÄTS

DVD MULTIZONE



DAS ARCHIV DER REGIONALEN
 FILMKULTUR, OSNABRÜCK

PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE
 MÉMOIRE AUDIOVISUELLE

PORTRAITS D'ENTREPRISES
 Montage d'archives de 1930 à 1960
FIRMENPORTRÄTS
 Filmarchiv-Schätze 30er bis 60 Jahre