

Concept /Konzept

Agnès Deleforge (Mémoire Audiovisuelle / Pôle Image Haute-Normandie)
Birgit Müller (Archiv der regionalen Filmkultur, Osnabrück)
Peter Stettner (Gesellschaft für Filmstudien e.V./Kulturarchiv
an der Fachhochschule Hannover).
Réalisé dans le cadre de la coopération culturelle
menée par la Région Haute-Normandie et le Land de Basse-Saxe.
Realisiert im Rahmen der kulturellen Kooperation
zwischen der Region Haute-Normandie und dem Land Niedersachsen.

Hannover 1949–1950 Heinz Koberg, 21Min.

Osnabrück im Film, Ein Rückblick in fünf Kapitel 1926/1966

Osnabrücker Filmforum e.V. 6 Min.

Fiction Strelisky 1949 Ellebé, 9 min.

Images de Rouen, années 50 Henri Sergent, 6min.

Reconstruction d'Elbeuf 1949 Guy Robert, 5 min.

Langue/Sprache: Français /Allemand – Französisch/Deutsch

Production /Produktion:

Pôle Image Haute-Normandie 73, rue Martainville 76000 Rouen – France
+ 33 (0)2 35 70 20 21 / www.poleimagehn.com

DVD d'étude diffusable uniquement dans le milieu scolaire et universitaire
Lern-DVD ausschließlich zu Benutzung an Schulen und Universitäten.
Tous droits réservés / Alle Rechte vorbehalten.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE



Le Pôle Image Haute-Normandie est soutenu
par la Région Haute-Normandie et le Ministère
de la Culture et de la Communication
pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel
et de la photographie.

DESIGN WWW.CHAMBRESIX.COM // PHOTOGRAPHIES HANNOVER 1949/1950: HEINZ KOBERG // FICTION:STRELISKY, 1949 - ELLEBÉ/MANN // OSNABRÜCK IM FILM, EIN RÜCKBLICK IN 5 KAPITEL 1926/1966

LA RECONSTRUCTION | DER WIEDERAUFBAU

DVD MULTIZONE

LA RECONSTRUCTION DANS LES FILMS D'ARCHIVES REGARDS CROISÉS

Montage d'archives de 1949 à 1960



DER WIEDERAUFBAU IN FILMARCHIVEN EIN BLICKWECHSEL

Filmarchiv-Schätze ab 1949 bis 1960

PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE
MÉMOIRE AUDIOVISUELLE

GESELLSCHAFT FÜR FILMSTUDIEN E.V./KULTURARCHIV
AN DER FACHHOCHSCHULE HANNOVER

ARCHIV DER REGIONALEN
FILMKULTUR, OSNABRÜCK