

Stephen Gill
Du 22 mai au 1er août 2015



London Chronicles

La galerie

Nous sommes à la Galerie photographique du Pôle Image Haute-Normandie. Ce lieu dédié à la photographie accueille 4 ou 5 expositions différentes chaque année.

Le photographe

Passionné des insectes et des mondes miniatures qu'il aimait étudier sous la lentille de son microscope, Stephen Gill s'est initié à la photographie dès son enfance. Devenu adulte, l'artiste a persévéré et en a fait son métier. Il expose maintenant dans des galeries et musées prestigieux en Europe, aux Etats-Unis et en Asie. Ses séries de photographies ont aussi fait l'objet de livres publiés par sa propre maison d'édition* : « Nobody ».

La démarche de l'artiste

Depuis quinze ans, Stephen Gill se concentre sur un seul et même sujet : la ville de Londres. Son territoire de prédilection est Hackney, son propre quartier à l'est de la capitale, qu'il explore dans ses moindres détails, à l'échelle* d'une fourmi ou d'un homme. Entre intention et hasard, la démarche de l'artiste l'amène à pratiquer de nombreuses expérimentations liées directement aux espaces photographiés : les fleurs et petits objets qu'il récolte lors de ses parcours urbains s'apposent sur la photographie ou s'immiscent dans son appareil photo ; des images, enterrées sur le lieu même de la prise de vue, subissent des altérations* ; des négatifs*, plongés dans un bain de boissons énergisantes, s'en trouvent quelque peu malmenés et modifiés!

L'expo

London Chronicles (*Chroniques de Londres*) est une exposition rétrospective* de Stephen Gill : la sélection des huit séries* photographiques et des livres présentés sous vitrine retracent son parcours artistique.

Si la ville en est le sujet central, d'autres thèmes émergent, constituant d'étranges collections d'objets : un herbier urbain (*Hackney Flowers*), un inventaire de gravas (*Off ground*), des photogrammes* gigantesques d'éléments minuscules (*Talking To Ants*) et enfin un recueil de photographies anonymes de mariés s'embrassant (*Hackney Kisses*). D'autres séries d'images attirent notre attention sur ce que nous ne voyons pas : l'envers du décor des panneaux publicitaires (*Billboards*), l'habitat caché des pigeons londoniens (*Pigeons*) ou encore la nocivité des boissons énergisantes (*Best Before End*).

A toi de voir

Regarde attentivement la série de photographies intitulée *Talking To Ants*.

Dans un premier temps, cherche à reconnaître les objets représentés par l'artiste, puis dans un second temps, essaie de deviner comment l'artiste a procédé pour réaliser ces photographies.

Lexique

Une **série photographique** est un ensemble ou suite d'images de même nature ou possédant des points communs, souvent rassemblées sous le même titre.

Une **maison d'édition** est une entreprise gérant la réalisation, la publication et la vente de livres.

L'**échelle** est le rapport entre la taille d'un objet réel et sa représentation.

Une **altération** est un changement qui modifie ou abîme l'aspect d'un objet.

Une **rétrospective** est une exposition consacrée au travail d'un artiste, récapitulant l'ensemble de sa carrière.

Des **négatifs photographiques** sont des films souples recouverts d'une matière sensible à la lumière que l'on insère dans l'appareil photo. Lorsque l'on prend une photographie, la lumière vient inscrire l'image sur cette surface en inversant les couleurs : les zones sombres deviennent claires et vice-versa. À partir du développement puis du tirage de ce négatif, le photographe crée une image positive, comme celles que nous pouvons admirer dans l'exposition.

Un **photogramme** est une photographie réalisée sans appareil. L'image est obtenue en posant un objet sur un papier photosensible exposé à la lumière. Il en résulte une image en négatif de la silhouette de l'objet.

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron. Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie photographique, 15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous du mardi au samedi
de 14h à 18h. Tél : 02 35 89 36 96



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

