

Patrizia Di Fiore
Du 20 mai au 23 juillet 2011

CARNET DE
VISITE



Marges

Autour de Barentin (76) © Patrizia Di Fiore

Où sommes-nous ?

Nous sommes à la galerie photo du Pôle Image Haute-Normandie.
Ce lieu dédié à la photographie accueille 3 ou 4 expositions différentes chaque année.

A toi de voir

1) Différents modes de représentation sont présents dans cette exposition, peux-tu les nommer ?

2) Dans les photographies de Patrizia Di Fiore cohabitent des espaces différents, repères-en-trois et indique leur fonction.

L'expo

Pour réaliser les photos de l'exposition, Patrizia Di Fiore s'est promenée dans notre région, entre Rouen et Evreux explorant ce qu'elle appelle les « marges ». Elle a photographié des lieux au croisement de la ville et de la campagne, ces zones à la frontière du monde rural et du monde urbain. Par le choix de ce sujet, elle nous invite à mieux observer le paysage qui nous entoure et qui nous semble trop souvent ordinaire.

À travers une installation* réalisée in situ* dans la galerie, l'artiste Frédéric Ramade nous offre un point de vue plus personnel sur l'habitat pavillonnaire.

La démarche de l'artiste

Patrizia Di Fiore

En 1982 Patrizia Di Fiore quitte l'Italie, son pays d'origine, et s'installe en France. Son travail de photographe s'oriente très vite vers le paysage, genre dans lequel elle peut modeler sa vision du monde, capter les atmosphères, restituer ce qu'elle ressent. Elle obtient plusieurs prix, bourses et commandes qui la conduisent dans différentes parties du monde, notamment en Bosnie, au Vietnam, en Palestine, en Pologne. Son approche est différente de celle des journalistes qui suivent l'actualité. Loin d'une vision pittoresque*, ses photographies possèdent à la fois une dimension documentaire*, subjective* et esthétique*.

Lexique

Pittoresque : à l'origine, ce terme désigne ce qui est digne d'être peint ou représenté.

Documentaire : dont le but est de produire une représentation fidèle de la réalité.

Subjective : qui peut être influencée par les sentiments, les opinions ou les intérêts.

Esthétique : conforme à une certaine beauté, à une certaine harmonie.

Installation : genre de l'art contemporain désignant une oeuvre, souvent en volume, pouvant combiner plusieurs techniques et matériaux, y compris des objets qui n'ont pas été fabriqués par l'artiste lui-même

In situ : une oeuvre " in situ " est réalisée en fonction et pour le lieu où elle est présentée

Contenu pédagogique : S. Cao Van, C. Cartron, S. Edde.

Conception graphique : X. Danzelle.

PÔLE IMAGE
HAUTE-NORMANDIE

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne à Rouen
La galerie est ouverte à tous
du mardi au samedi de 14h à 18h
Tél : 02 35 89 36 96



Exposition mise en œuvre par le Pôle Image Haute-Normandie, association soutenue par la Région Haute-Normandie et le Ministère de la Culture et de la Communication pour ses missions en faveur du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Avec le concours de la ville de Rouen.

