

DOSSIER DE PRESSE



CITYSCAPES

Photographies de Vincenzo Castella

Exposition du 14 septembre au 22 décembre 2012

Jeudi 13 septembre 2012 à 18h30 : Vernissage de l'exposition en présence de Vincenzo Castella

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2012 : Journées du patrimoine

Samedi 24 novembre à 15h : Conférence de Jérôme Felin

Vendredi 7 décembre 2012 : Événement vidéo dans les galeries du quartier Martainville

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne, 76000 Rouen
Tél: 02 35 89 36 96
galerie@poleimagehn.com
www.poleimagehn.com

PÔLE IMAGE
HAUTE - NORMANDIE

SOMMAIRE

Communiqué de presse	page 3
Biographie de Vincenzo Castella	page 4
Événements autour de l'exposition « Cityscapes » à la Galerie Photo	page 5
La Mission Photographie du Pôle Image Haute-Normandie	page 7
Médiation, accueil de groupes	page 8
Programmation des expositions à venir	page 9

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CITYSCAPES

Photographies de Vincenzo Castella

Exposition du 14 septembre au 22 décembre 2012

Vernissage le jeudi 13 septembre à 18h30

En 2009, à l'occasion d'une commande photographique initiée grâce au soutien de l'association Normandie-Métropole et présentée au musée des beaux-arts de Caen dans le cadre de l'exposition « Voyages pittoresques – La Normandie contemporaine », Vincenzo Castella a réalisé une série de paysages urbains des trois villes de Rouen, Caen et Le Havre. Cet artiste italien y a photographié le tissu urbain depuis des points élevés afin de rendre la diversité des couches spatiales et temporelles dont la ville est constituée. Restituées par des tirages de grand format, les photographies réalisées à la chambre photographique 20x25 cm, invitent à entrer dans l'image pour y parcourir en détail le dédale des rues et le chaos des toitures. Avec ces grandes vues, les différentes strates du bâti, ancien ou moderne, monumental ou modeste, se trouvent comme agrégées, télescopées par la perspective photographique. La mise à plat d'une section de ville, cadrée en plan large mais dense à la façon d'un *all over*, autorise alors toutes les recherches et toutes les fascinations, réelles et imaginaires, pour les visiteurs que nous sommes de ces paysages familiers redevenus inédits.

Cette exposition est une création du Pôle Image Haute-Normandie qui a reçu le prêt d'œuvres provenant du Musée des Beaux-Arts de Rouen, du Musée André Malraux du Havre (MUMA) et du Musée des Beaux-Arts de Caen.



Vincenzo Castella, *Le Havre 1*, 2008
Tirage argentique C-Print 50 x 60 cm
Collection du Musée des Beaux-Arts de Rouen

BIOGRAPHIE

Né en 1952 à Naples, Vincenzo Castella vit et travaille à Milan. Il aborde la photographie en 1975 après avoir suivi des études de lettres et d'anthropologie culturelle à Rome.

Amateur de blues et musicien lui-même - il fonde au début des années 1970 un groupe de blues reconnu sur la scène expérimentale -, Castella consacre à la société afro-américaine un premier ensemble de photographies et un film, *Hammie Nixon's*, réalisés en 1976 au cours d'un voyage dans le Sud des États-Unis. Si *Geografia privata*, une série produite entre 1975 et 1982, réunit des photographies d'intérieurs domestiques et de leurs habitants, Castella s'intéresse à partir des années 1980 essentiellement aux transformations du paysage. Il photographie en Italie, en Amérique du Sud et dans les grandes métropoles européennes, prenant en compte aussi bien les aspects urbains et industriels que les éléments patrimoniaux et architecturaux. Une rétrospective de son travail photographique (1975-2002), *Photo Works*, a été publiée en 2003 à Cinisello Balsamo (Milan) par Silvana Editoriale. Ses photographies sont présentées régulièrement en Italie, en France, en Espagne, en Allemagne et aux États-Unis.



Vincenzo Castella, *Rouen 2*, 2008
Tirage argentique C-Print, 180 x 300 cm
Collection du Musée des Beaux-Arts de Rouen

ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION « CITYSCAPES » À LA GALERIE PHOTO

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Samedi 15 et dimanche 16 septembre

Invitation à la curiosité et à la découverte, la 29e édition des Journées européennes du patrimoine se déclinera sous le thème *Les patrimoines cachés. Secrets d'histoire, trésors enfouis, coulisses et machineries, envers du décor...* pendant deux jours le public est invité à découvrir un patrimoine rarement accessible, parfois méconnu et souvent insoupçonné.

-VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION *CITYSCAPES* DE VINCENZO CASTELLA

Samedi 15 septembre à 15h

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, 15 rue de la Chaîne, 76000 Rouen

-DÉCOUVERTE DE LA BASE PHOTO ANCIENNE EN LIGNE

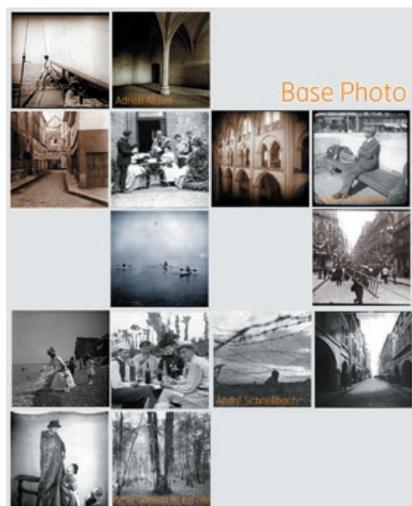
Samedi 15 et dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Dans le cadre de ses activités tournées vers la photographie patrimoniale, la mission photographie du Pôle Image Haute-Normandie est heureuse de vous présenter sa nouvelle base de données de photographies.

Un ordinateur sera mis à disposition du public à la galerie afin de découvrir cette base réalisée à partir de la numérisation et de l'indexation de plus 4000 négatifs ou tirages provenant des fonds anciens ayant trait à notre région.

Pour consulter cette base sur internet :

www.poleimagehn.com/BasePhoto



-PROJECTION DE « SURVOLS, VUES AÉRIENNES DE LA RÉGION PAR DES CINÉASTES AMATEURS (1945-1986) »

Samedi 15 et dimanche 16 septembre de 14h à 18h dans la galerie, puis projection nocturne sur la vitrine.

Le Pôle Image Haute-Normandie présente « Survols, vues aériennes de la région par des cinéastes amateurs (1945-1986) ». Ce montage inédit, composé d'extraits de films amateurs issus du fonds de la Mémoire Audiovisuelle de Haute-Normandie, propose des vues aériennes du paysage haut-normand (Pays de Caux, Le Havre, Rouen, Vallée de la Seine, Dieppe et Fécamp) réalisées entre 1945 et 1986.

Remerciements à Monique Bernas, Martial Debros, Gabriel Hurard, Sylviane Moignard, Yves Le Roy, les familles Leveigneur/Robert et la Mairie de Gonfreville l'Orcher.



Les terrasses des Nouvelles Galeries à Rouen
Photogramme extrait du film *Coté cour* (1957) de Claude Moignard, 16 mm
©MAHN

« VILLE, ARCHITECTURE ET PHOTOGRAPHIE : HORIZONS MODERNES ET CONTEMPORAINS »

CONFÉRENCE DE JÉRÔME FELIN, historien et critique d'art
Samedi 24 novembre à 15h, entrée libre

Agrégé de Lettres et historien d'art, Jérôme Felin commence sa carrière en assurant le commissariat de nombreuses expositions d'art moderne et contemporain, en particulier au Musée d'Art Moderne à Ville-neuve d'Ascq.

Il assure actuellement ses missions à la Direction Régionale des Affaires Culturelles Haute-Normandie. Auteur de nombreux articles publiés sur le net et de préfaces de catalogues consacrés au travail d'artistes contemporains (Matthieu Séry, Anna Ablas...), il est par ailleurs romancier (*Renaissance*, éditions Corlet, juin 2011) et donne régulièrement des conférences, notamment sur l'art anglo-saxon et la photographie contemporaine.

TOP CHRONO

Vendredi 7 décembre

(Programmation détaillée à venir)

Événement vidéo dans le quartier Martainville

En parallèle de l'exposition « Chronotopies », du 7 décembre 2012 au 26 janvier 2013 au 180. Commissariat assuré par Aurélie Sement.

En collaboration avec les galeries Le 180, la MAM galerie, la STÖRK galerie, l'espace Mezcla, l'atelier Le Tigre et l'ESADHAR campus de Rouen.

ÉVÉNEMENTS DANS LE CADRE DE « RÊVER ROUEN »

« Ouvrez les guillemets ! Rouen imaginaire et utopique »

Samedi 10 novembre à 15h, entrée libre

Rencontre avec Olivier Coron et David Germain, artistes du Collectif DOP, Stéphane Rioland, architecte et spécialiste de Jules Adeline et Patrice Pusateri, architecte.

Rencontre organisée par les Bibliothèques de Rouen .

Ouverture nocturne de la galerie

Judi 25 octobre jusqu'à 21h30, entrée libre

Dans le cadre du colloque « In cité » sur l'art dans l'espace urbain, les 25 et 26 octobre

RENCONTRES PÉDAGOGIQUES

Formation photo

Judi 6 décembre 2012

À destination des enseignants du second degré. En partenariat avec la Délégation Académique à l'Action Culturelle.

Intervention du photographe Daniel Quesney.

Visite à destination des enseignants et personnels encadrants pour préparer l'accueil de groupes

Mercredi 26 septembre à 16h

LA MISSION PHOTOGRAPHIE DU PÔLE IMAGE HAUTE-NORMANDIE

Intervenant dans le cadre des conventions de développement et de partenariat signées entre la Région Haute-Normandie et l'État (Ministère de la Culture et de la Communication notamment), le Pôle Image Haute-Normandie mène une politique de soutien aux secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie.

Autour d'une ligne éditoriale documentaire, « Territoire : paysages et socialisations », la Mission Photographie accompagne la production sous forme d'expositions et de publications de photographes régionaux mais aussi d'auteurs nationaux et européens qui, dans le cadre de résidences, portent un regard exploratoire sur notre région. John Davies, Gabriele Basilico, Malick Sidibé, Jem Southam, Thibaut Cuisset, Charles Fréger, Jean-Luc Chapin, Benoit Grimbert, Patrizia Di Fiore, Gilles Saussier, etc. ont mené des projets avec la Mission photographique du Pôle Image Haute-Normandie.

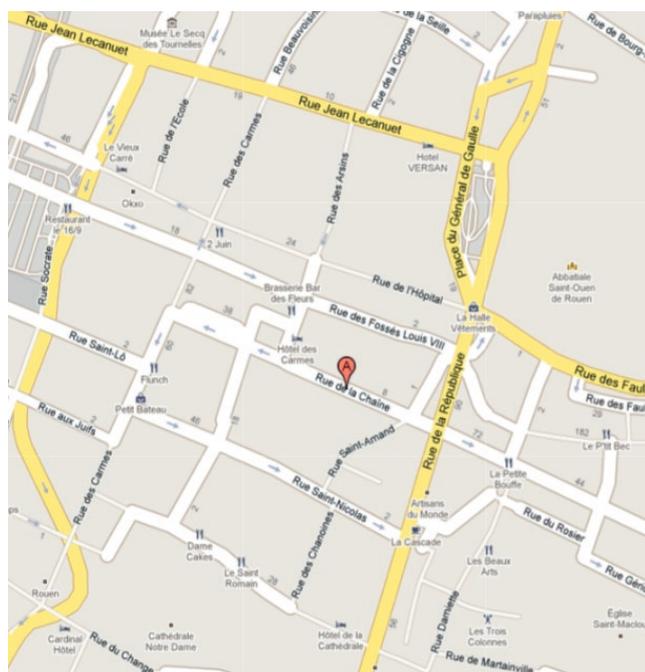


Laurine Chamberlin

La Mission photographie du Pôle Image Haute-Normandie participe également à l'étude et à la valorisation des fonds photographiques patrimoniaux concernant la région, le plus souvent en lien avec les musées ou institutions culturelles de Haute-Normandie.

Contact :
Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie
15, rue de la Chaîne, 76000 Rouen
Tél. : 02 35 89 36 96
galerie@poleimagehn.com
www.poleimagehn.com

Horaires :
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h
(sauf jours fériés)
Entrée libre

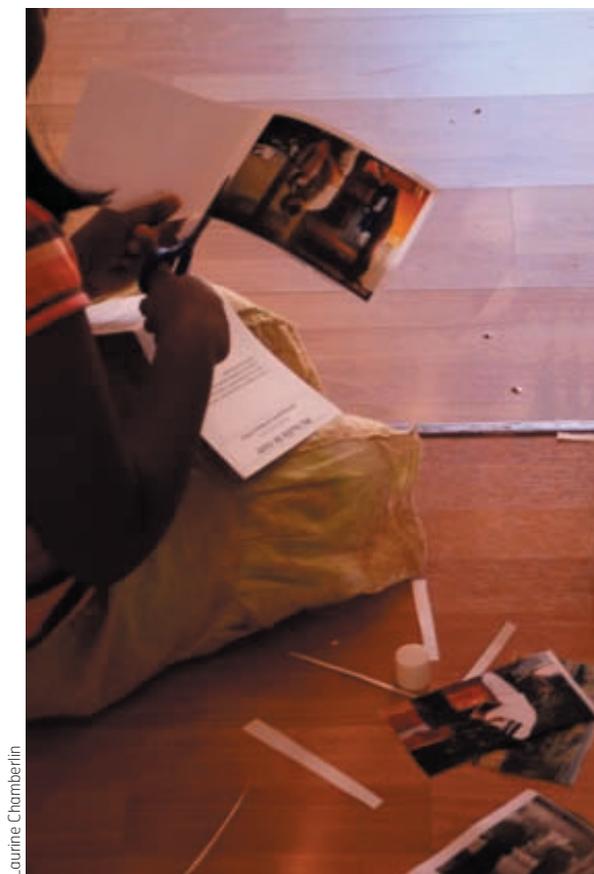


MÉDIATION-ACCUEIL DE GROUPES

La Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie accueille les groupes scolaires, de tous âges et de tous niveaux, pour des visites des expositions accompagnées d'ateliers.

Afin de préparer au mieux cette rencontre, les enseignants et personnels encadrants sont invités chaque premier mercredi de l'exposition à participer à une visite particulière. Ce rendez-vous est l'occasion de remettre le dossier pédagogique rédigé par le service éducatif en collaboration avec un professeur délégué aux arts plastiques. Il comprend une présentation de l'exposition et de l'artiste ainsi que des textes et des pistes de travail pour la classe. De plus, ce moment permet de se familiariser avec le « carnet de visite », support et outil de médiation offert à chaque élève, permettant une visite participative.

Le contenu et la forme des visites peuvent être établis avec l'enseignant afin de correspondre au mieux à son projet pédagogique (visite simple, visite accompagnée d'un atelier de création...).



Laurine Chamberlin

La prochaine visite à destination des enseignants et des personnels encadrants se déroulera
le mercredi 26 septembre à 16h
à la Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie.

Contact :

Cécile Cartron

Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie

15, rue de la Chaîne, 76000 Rouen

Tél. : 02 35 89 36 96

galerie@poleimagehn.com

ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h

entrée libre

ou

Sylvie Cao-van, déléguée pour les arts plastiques et visuels pour les collèges et lycées de Haute-Normandie

sylvie-thu.cao-van@ac-rouen.fr

PROGRAMMATION DES EXPOSITIONS À VENIR

À la Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie

ATLAS

Photographies de Florence CHEVALLIER

Exposition du 11 janvier au 2 mars 2013

Vernissage le jeudi 10 janvier 2013 à 18h30

«Je cherche, je photographie, des paysages, des humains, des animaux, des architectures. Tous les éléments de ce vocabulaire visuel que je décline d'années en années, du Nord au Sud, procèdent de cette nécessité de relier l'histoire personnelle (avec ses manques, ses souffrances, ses mythes, ses espérances et ses constantes transformations) et le monde extérieur - source inaltérable qui défie nos propres limites par le regard, les sensations, les formes. (...) C'est à partir du retour à Casablanca en 2000 que s'est constitué un noyau de création moins fictionnel, moins scénarisé et donc plus ouvert sur le présent, reliant directement le passé et le futur.»
L'exposition s'articule autour de deux séries, l'une menée lors d'une résidence dans la région de Saint-Omer « Toucher terre » et l'autre plus personnelle, « Atlas », qui compose avec les ombres des architectures et paysages de la Méditerranée.



Florence Chevallier, *Serifos*, 2007
© Florence Chevallier

MUOTOKUVIA / PORTRAITS

Photographies de Nelli PALOMAKI

Exposition du 15 mars au 18 mai 2013

Vernissage le jeudi 14 mars à 18h30

Jeune artiste finlandaise, diplômée de l'École d'art et de design d'Helsinki, venue dans notre région en 2010 à l'occasion d'une résidence d'artiste, Nelli Palomäki (née en 1981) a perçu notre région avec nostalgie et romantisme. Les portraits « carte de visite » et les vieux vêtements des marchés à la brocante lui ont inspiré une série de portraits d'enfants et de jeunes femmes en tenue d'époque XIXe à l'ombre des pommiers en fleur ou dans l'univers préservé du musée Victor Hugo à Villequier. Elle a ainsi renouvelé son approche du portrait en noir et blanc en actualisant les poses et décors d'une époque révolue.



Nelli Palomaki, *Andreas*, 2010

NOCTURNES À GIVERNY

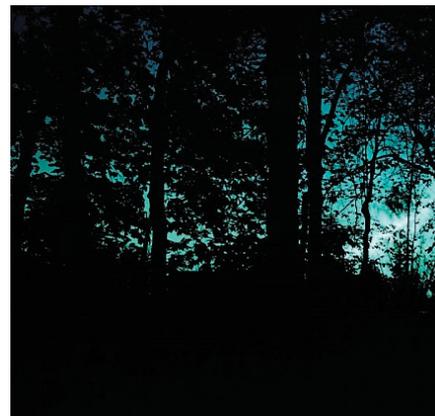
Photographies de Elger ESSER

Exposition du 31 mai au 21 septembre 2013

Vernissage le jeudi 30 mai 2013 à 18h30

De nuit, le photographe allemand Elger Esser (né en 1967), particulièrement sensible depuis de nombreuses années aux paysages de la culture française, a enregistré l'atmosphère du jardin japonais conçu à Giverny par Claude Monet comme un motif pour sa peinture. En noir et blanc, au crépuscule ou à la lumière de la lune, Esser a imprimé sur ses plaques grand format et par de longs temps de pose la magie de ce lieu hors du temps. Il a laissé les arbres, les reflets, les ombres inscrire dans la matière photographique une évocation de ce rêve d'artiste qui existe à présent depuis plus de cent ans.

Exposition programmée dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste.



Elger Esser, *Giverny VIII*, 2010

Hors les murs

PHOTOGRAPHIES À L'OEUVRE, un service de photographie pour la reconstruction

Exposition au Ministère de l'Égalité des Territoires et du Logement, hôtel de Castries, 72 rue de Varenne, 75007 Paris

à l'occasion des journées du patrimoine 2012 les 15 et 16 septembre

Ouvert samedi de 14 à 18h et dimanche de 10 à 12h et de 14 à 18h.

À la Libération, le Ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme (MRU) fut chargé de remédier aux destructions de la guerre autant qu'à la vétusté de l'habitat. Dès 1945, un service photographique du ministère, photographie l'état du bâti existant et surtout les constructions nouvelles. Plus de 36 000 clichés sont ainsi réalisés jusqu'en 1958, date à laquelle le terme « reconstruction » disparaît de l'intitulé du ministère. Avec la Ve République, débute alors l'époque des grands ensembles et des zones à urbaniser en priorité (ZUP). La série proposée ici est issue d'une exposition (180 photographies) présentée au château de Tours par le musée du Jeu de Paume au printemps dernier. L'ensemble de ce fonds est aujourd'hui conservé par la photothèque des ministères de l'Égalité des Territoires et du Logement (METL) et de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie (MEDDE). En grande partie inédites les photos mettent l'accent sur quelques chantiers et enquêtes remarquables à Noisy-le-Sec, Orléans, Marseille, Le Havre, etc.



Photographe inconnu
Noisy-le-Sec, ouvrier, maison française Lopez-CIMCAP,
19 septembre 1947

ENQUÊTE SUR LES HABITATS DEFECTUEUX

Photographies de Henri Salesse

Exposition du 4 au 18 septembre 2012

Hôtel de Région de Haute-Normandie

5 rue Robert Schuman

76000 Rouen