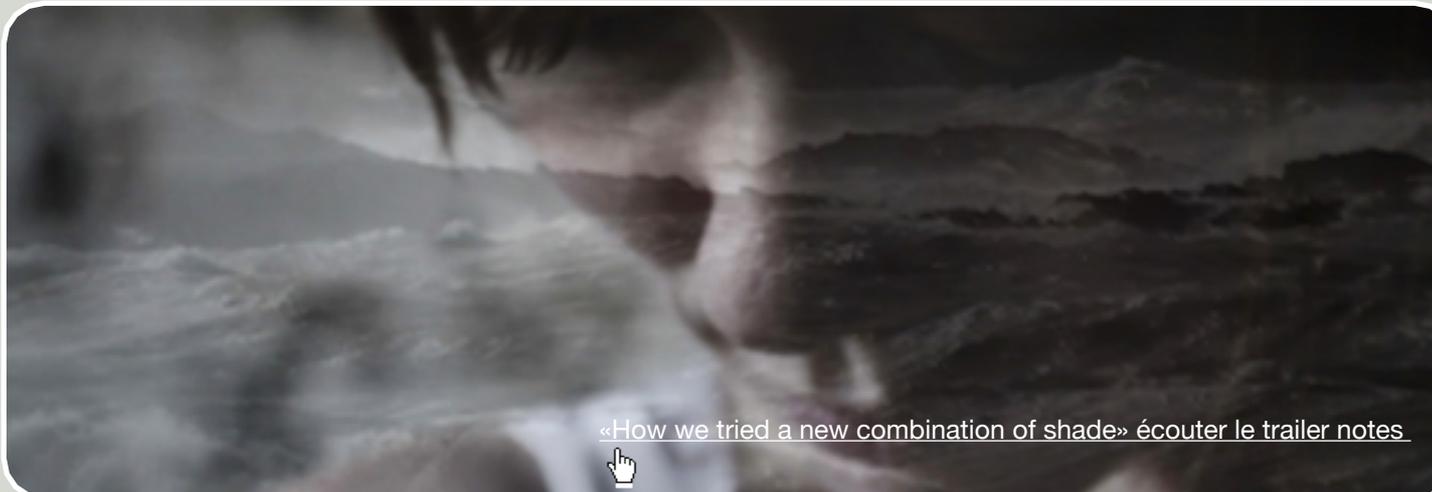


APÉRO CINÉ

VENDREDI 31 JANVIER 2014 à 19 h00 au 15 rue de la chaîne, Rouen «Galerie Photo»

FOCUS: OVNI (Objets Vidéo Non Identifiés) et la photographie



[«How we tried a new combination of shade» écouter le trailer notes](#)

Les «apéro-ciné» sont des moments dédiés aux professionnels haut-normands pour se rencontrer, échanger et partager leurs expériences professionnelles sur une thématique.

Que vous soyez réalisateur, producteur, technicien, artiste... Venez suivre l'actualité des films et des projets audiovisuels de votre région en assistant à l'apéro-ciné.

Dans le cadre de la fin de l'[exposition de Charles Fréger «Wilder Mann et compagnie»](#) avec la collaboration de Laurent Mathieu à l'initiative de l'événement OVNI, le [Pôle Image Haute-Normandie](#) vous invite à voir ou revoir des films différents en abordant notamment le rapport de la vidéo et la photo.

[Dan Ramaën «How we tried a new combination of shade»](#)

Moyen métrage expérimental 40', 2013

En présence du réalisateur Dan Ramaën

(Soutien Fonds d'aide Région Haute-Normandie dans le cadre de la commission Images différentes 2011)

D'après la pièce musicale "How we tried a new combination of notes to show the invisible or even the embrace of eternity" (naïve) Réflexion sur la création...

Ce film vous invite dans un ballet chamanique au coeur de sa propre cosmogonie, celle de la musique.

(Soutien Fonds d'aide Région Haute-Normandie dans le cadre de la commission Images différentes 2011)

[Jérôme de Missolz «I» \(comme Isabelle\)](#)



Court métrage expérimental 12', 1996

1996 - Collectif jeunes cinéma Paris

I comme Isabelle, I comme image. Isabelle, 25 ans, secrétaire médicale dans un hôpital parisien, aux antipodes du monde de la mode et des mannequins, réalise depuis plusieurs années le

projet de se faire photographier nue par les grands photographes dont elle aime le travail :

Ralph Gibson, Tomio Seike, Jan Saudek, Jean-François Bauret, Willy Ronis, Claude Nori, Edouard Boubat, Seymour Jacobs, Eikoh Hosoe, Jeanloup Sieff, Keiichi Tahara, Joel-Peter Witkin, Robert Frank... Isabelle offre son corps au regard du photographe contre un tirage photo.

Chacune de ces rencontres est racontée dans un journal. Dramaturgie simple et rigoureuse de la vidéo, relancée par les surprises dues aux cadres, aux séries, à la profondeur de champ inconstante du fait des changements d'intensité et d'effets lumineux. Peu à peu se dessine une sorte de vérité composite, une image-cristal où chacune des facettes renverra à I ; la réelle et la virtuelle se confondant...

[Charles Fréger «Tour du monde»](#)



Vidéo expérimentale 4', 2010

En présence de Charles Fréger

(Soutien Fonds d'aide Région Haute-Normandie dans le cadre de la commission Images différentes 2009)

Ici, à la manière d'une typologie, Charles Fréger a invité les élèves d'une école de football française, à jongler, le plus longtemps possible et de tenter, si possible la figure du "tour du monde".