

«CHRONIQUES DU CENTRE DE LOISIRS»

PROPOSITION D' ACTIONS DE MEDIATION
POUR LES CENTRES DE LOISIRS

STEPHEN GILL



LONDON CHRONICLES

DU 22 MAI AU 1^{ER} AOÛT 2015
VERNISSAGE LE JEUDI 21 MAI, À PARTIR DE 18H30

AUTOUR DE L'EXPOSITION « LONDON CHRONICLES » DE STEPHEN GILL

JUSQU'AU 1^{ER} AOÛT 2015

Galerie photographique - Pôle Image Haute-Normandie

Contact Médiation et accueil des publics :

Cécile Cartron

Galerie photographique - Pôle Image Haute-Normandie

15 rue de la Chaîne, 76 000 Rouen

cecilecartron@poleimagehn.com / 02 35 89 36 96

galerie@poleimagehn.com

PÔLE IMAGE
HAUTE - NORMANDIE

Mesdames, Messieurs,

Nous nous adressons à vous afin de vous proposer un parcours d'animations photographiques sur deux séances, créé spécifiquement pour les groupes d'enfants et d'adolescents des centres de loisirs de l'agglomération.

Ce programme sera axé autour de l'exposition « London Chronicles » de Stephen Gill présentée jusqu'au 1er août dans notre Galerie photographique au coeur de Rouen. Riche en pistes pédagogiques et ludiques, généreuse en possibilité d'activités et animations, cette exposition sera, pour les enfants et les animateurs, le point de départ à des expériences photographiques inédites.

Stephen Gill, photographe londonien, arpente son quartier, *Hackney*, depuis une vingtaine d'années. Tel un explorateur du quotidien, il dresse un portrait photographique sensible et bigarré de cette portion de l'est de Londres.

Ainsi, nous aimerions inviter les enfants de Rouen à découvrir l'univers de cet artiste atypique et de suivre ses pas en explorant à leur tour, appareil photo en bandoulière, un lieu qui leur est familier : leur Centre de loisirs.

Nous vous laissons à présent découvrir le déroulement et le contenu de ce parcours de 4 heures au fil des prochaines pages.

Nous espérons que cette proposition retiendra votre attention, et nous restons à votre entière disposition pour toute information complémentaire.

Au plaisir de vous rencontrer prochainement,

L'équipe de la Mission Photographique - Pôle Image Haute-Normandie

LE PROJET

Le projet s'appuie sur l'exposition « London Chronicles » de Stephen Gill. Il est composé de deux séances de 2 heures alliant la rencontre avec des oeuvres d'art originales lors d'une visite-atelier à la Galerie photographique et la pratique artistique par le biais d'un atelier de photographie se déroulant dans les locaux de votre centre de loisirs .

Cette proposition s'adresse à des groupes, jusqu'à 15 enfants et adolescents, de 7 à 18 ans.

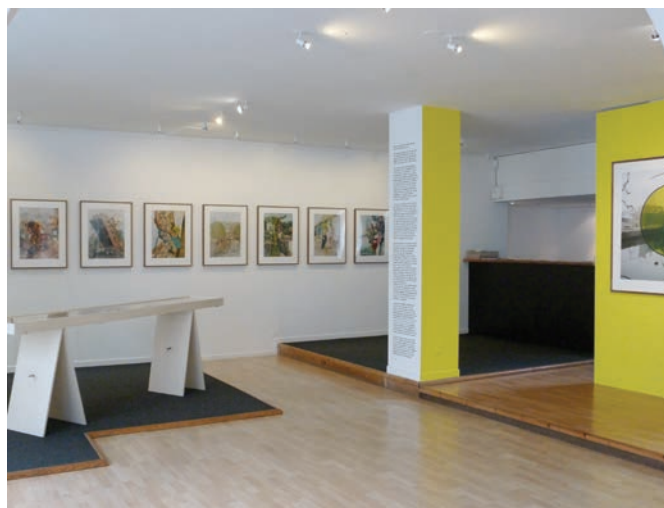
I - Première rencontre : Visite - atelier autour de l'exposition (2 heures) À la Galerie photographique

L'exposition :

Photographe anglais, très tôt repéré pour ce regard attentif porté aux pans souvent négligés de notre société, Stephen Gill (né en 1971) a fait œuvre de sa ville, Londres.

Au travers de séries photographiques menées souvent parallèlement, il portait non pas la mégapole, mais un tissu urbain et ses habitants. Le voici photographiant Londres et ses oiseaux, le revers de ses panneaux publicitaires, les passants perdus dans ses rues, les usagers de ses trains. Puis, rapidement, il restreint son champ d'action à son seul quartier, Hackney, centre d'un vaste marché alimentant les populations défavorisées, et dont le destin a été scellé avec les Jeux Olympiques et ses grands chantiers. Pendant près de quinze années, il arpente ses rues et terrains vagues.

C'est sur ce territoire mi-ville mi-friche que Stephen Gill réalise plusieurs séries photographiques qui feront date. Qu'il s'agisse d'*Hackney Flowers*, dans laquelle il appose sur ses images les fleurs récoltées lors de ses promenades ou encore *Talking to Ants*, où il immisce dans la lentille même de l'appareil des objets trouvés à proximité, il poursuit sa quête d'imprégnation du lieu dans l'image. Naissent, au travers de cette pratique photographique, des objets sédimentés, entre album de souvenir et herbier. Le voici devenu 'ant', fourmi, attentif à ce que le paysage formule au travers du moindre de ses détails.



Vues de l'exposition « London Chronicles » à la Galerie photographique - Pôle Image Haute-Normandie

Déroulement de la séance :

-Une visite dialoguée de l'exposition.

Accompagnés par un médiateur et par un « carnet de visite » adapté, les enfants exploreront par le regard et la parole l'exposition de Stephen Gill. (1 heure)

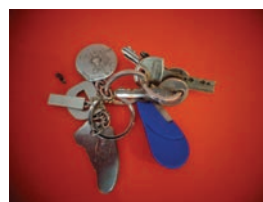
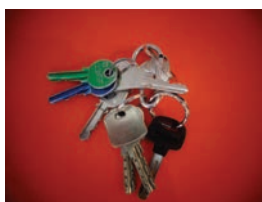
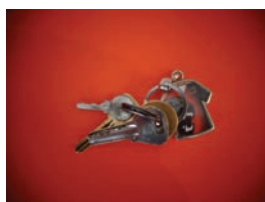
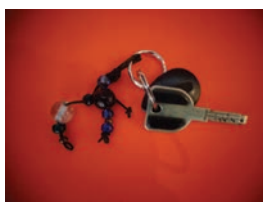
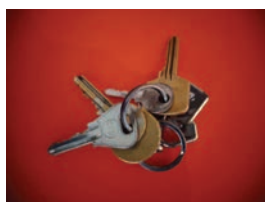
-Un atelier de photographie « Réaliser une famille d'objets »:

Stephen Gill est un artiste travaillant en série. Il réalise régulièrement des inventaires photographiques. Par exemple, il a collecté et photographié à l'identique des séries de tickets de jeux, des pierres ayant servi de projectiles pendant les émeutes de Londres (voir photo ci-contre) ou encore des photographies de mariage (*Hackney Kisses*).

En s'inspirant des séries présentées dans l'exposition, les enfants seront invités à constituer une collection d'objets. Une fois le thème de leur collection arrêté, ils définiront une règle du jeu (choix d'un cadrage, d'une luminosité, du noir et blanc ou de la couleur...) à laquelle ils ne dérogeront pas afin de réaliser une série typologique, entre inventaire et classement scientifique décalé. (1 heure)



Vue de l'accrochage de la série *Off Ground* de Stephen Gill



Ci-dessus, photographies réalisées par des adolescents lors d'un atelier similaire

Objectifs:

- Découverte d'un lieu de diffusion culturelle : une galerie d'art
- Rencontre avec une exposition et des œuvres d'art originales
- Apprendre à regarder, analyser et construire une image
- Sensibilisation au vocabulaire, aux techniques et aux outils photographiques

II - Deuxième rencontre : Atelier «Chroniques du centre de loisirs» (2 heures) Au centre de loisirs



Ci-dessus, photographies de la série *Hackney Flowers*, 2004-2007, ©Stephen Gill

Cet atelier vise à emmener les enfants vers une appropriation sensible du centre de loisirs afin de porter un regard nouveau, curieux sur cet espace. Pour les équipes encadrantes, cet atelier peut constituer le point de départ d'un travail de valorisation plus approfondi des locaux et de la vie quotidienne au centre de loisirs.

Voici les grandes étapes du déroulement de l'atelier :

La récolte

À l'image de la série *Hackney Flowers* de Stephen Gill, les enfants seront conviés, en petits groupes de 3, à l'exploration méticuleuse des zones extérieures du centre de loisirs. Ils inspecteront ce périmètre dans ses moindres recoins, détectant ce qui n'accroche habituellement pas le regard, récoltant à la fois des photographies du lieu et des petits objets trouvés : végétaux, cailloux, brindilles..... Tel des entomologistes, ils collecteront ces éléments sur les lieux même de leurs prises de vue. (45 minutes)

L'étude

En groupe, Nous regarderons les photographies réalisées par les enfants afin d'en sélectionner quelques unes. Les photographies choisies seront imprimées directement sur place en couleur, sur papier photo en format A4. (20 minutes)

L'expérimentation

En atelier, les enfants associeront par le collage les éléments récoltés sur le tirage photographique. Ils décideront ensemble de créer un assemblage narratif ou esthétique, composition qu'ils fixeront à la fin de l'atelier. (45 minutes)

L'enregistrement

Enfin, la dernière étape sera de photographier cette composition à l'aide d'un banc-titre. Cette image sera l'oeuvre finale. (10 minutes)



Ci-dessus: photographies réalisées par des élèves de CE2 à Rouen lors d'un atelier similaire

Objectifs:

- Découverte d'une forme et d'une pratique artistique : la photographie
- Pratiquer une activité favorisant l'expression personnelle et la créativité
- Explorer et valoriser son lieu de vie, son quartier

INFORMATIONS PRATIQUES



Qui sommes-nous?

L'association du Pôle Image Haute-Normandie mène une politique de soutien aux secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et de la photographie. Nos activités en faveur des images englobent l'aide à la création et à la diffusion des oeuvres visuelles ainsi que la sensibilisation du regard du spectateur.

La Mission photographique exerce ses fonctions au sein du Pôle Image Haute-Normandie dans le champ de l'image fixe, accompagnant les artistes dans leur démarche et leur production, en leur donnant une visibilité dans notre espace de diffusion ou au delà et en accompagnant les publics dans la découverte de ces propositions artistiques. Le service de médiation et d'accueil des publics propose de nombreuses activités ludiques autour de la programmation de la Galerie photographique.

Budget :

Participation à « Chroniques du centre de loisirs » : **40 euros** par groupe, pour l'ensemble du parcours. Le prix correspond à un forfait pour l'achat des fournitures et consommables, l'amortissement du matériel ainsi que les frais de déplacement.

La facturation pourra être effectuée après réception d'un bon de commande.

Contact:

N'hésitez pas à nous contacter pour toute information ou réservation:

Cécile Cartron
Médiatrice culturelle
Galerie photographique
Pôle Image Haute-Normandie
15 rue de la Chaîne, 76000 Rouen
02 35 89 36 96
Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 18h