



DÉPART DES TERRE-NEUVAS

extrait 01

René Legros – 1938 – 8 mm – NB – muet

Extrait de : Fécamp : travaux du port, départ du St Yvonnec

Départ du «Saint Yvonnec», trois-mâts de Saint-Malo pour une campagne de pêche à Terre-Neuve. Plans sur les gréements, l'équipage, les doris stockés sur le pont. En arrière plan le port de Fécamp. Remorquage. Plan du voilier au loin en mer toute voile dehors.

PLONGEONS EN SEINE

extrait 02

Robert Dasché – 1935 – 16 mm – NB – muet

Plusieurs plongeurs d'un homme (en costume de bain) dans la Seine avec, en arrière plan, les quais de Rouen, la cathédrale et les immeubles d'avant guerre. Séance de natation (le nageur est retenu par une corde)

SAINT-VALÉRY-EN-CAUX : DEFILE DE MODE

extrait 03

Robert Viel – 1938 – 9,5 mm – NB – muet

Plage de Saint-Valéry-en-Caux : sur les planches, défilé de mode, femmes en chapeau, enfants dansant, femmes en bain de soleil puis en maillot de bain, remise des prix, défilé de la fanfare et cortège des chars décorés. Vue sur les régates (voiliers appelés «requins»), les scènes de bain de mer et les enfants apprenant à nager avec un maître nageur habillé dans l'eau.

Fête de la Sainte-Bouriquophile au Bois d'Ettenemare (le «Bois du Haut») : femme en costume folklorique normand . Enfant jouant à la balançoire, scène de pêche à la grenouille à la mare Epinay, traversée d'un bac à vapeur, manège en bois et kermesse.

ENFANTS à LA CAMPAGNE

extrait 04

Robert Absire - 1939 – 8mm – couleur – muet

Extrait de : Camping dans le Cotentin

Les enfants ramassent de l'herbe, ils jouent à la jeter sur un petit garçon - enfants jouant avec un cerf-volant - garçon sur un vélo tractant une petite charrette avec deux enfants dedans.

BORDS DE SEINE

extrait 05

Robert Absire – 1940 – 8 mm – NB et couleur – muet

Extrait de : Première communion d'Odile

Famille dans le jardin - barque au bord de la Seine - promenade en barque -

André Danet – 1944 – 8 mm – NB et couleur – muet

Début août 44 : avenue de Caen à Petit-Quevilly : passage des troupes allemandes (camions et chars camouflés) et soldat à cheval lors de la retraite, séquences prises du haut du bâtiment «La Ruche» (anciens dépôt des Nouvelles Galeries, rue d'Elbeuf). Il pleut.

Images des derniers bombardements sur Rouen en 1944 (personnes courant vers les abris souterrains et destruction de la ville : on reconnaît la tour de l'Hôtel d'Angleterre, les façades du Théâtre des Arts..), suivies d'images du jour de la Libération, le 30 août 1944, Place Saint Clément Rive Gauche, montrant l'entrée des chars canadiens, leur accueil par la foule (serrements de mains) et les FFI (panoramique). Arrestations publiques de femmes, distribution de cigarettes et chocolat. Arrivée des Canadiens (venant d'Elbeuf) avenue de Caen et route d'Elbeuf (devenue rue des Canadiens), le long du Stade des Bruyères à Sotteville-les-Rouen. Perquisition par les FFI. Image d'un camion canadien enlisé dans un fossé. Images des débris de l'armée Von Kluge, suite à sa destruction le 25 août 1944. Déblaiement (par les premiers bulldozers américains). Arrivée des premiers camions français de ravitaillement avenue de Caen (arrivant de Cherbourg). Collation. Une courte séquence en couleur sur le Palais de Justice en ruine.

MARIAGE DE MICHEL - CYCLO CROSS

extrait 08

Pierre Berthet – 1948 – 8 mm – NB – muet

Extrait de Mariage de Michel - Cyclo Cross

- Voitures rassemblées pour le mariage ; invités en habit qui attendent. Le marié, à côté d'une voiture, passe sa tête par la portière et embrasse la mariée; baisers et sourires de la mariée. Cortège des voitures en stationnement, un homme en bicyclette passe à côté. Le banquet, les invités.

FOIRE COMMERCIALE A BRIONNE

extrait 09

Jose Delanoé - 1956 - 9,5 mm - couleur - muet

Extrait de Foire commerciale à Brionne

Foire commerciale de 1956, vue sur le magasin de matériel agricole «Delanoé», suivie sur le stand horlogerie/bijouterie Maison Bouzin-Auger - retour sur la devanture de Delanoé avec expositions de différentes machines - tracteurs, écremeuses de la marque Diabolo- camion publicitaire du magazine «Intimité», un homme regardant les tracteurs - stand d'une agence Citroen, avec voitures en exposition - stand «Motul», avec motocycles en exposition - retour sur le stand «Citroen», avec un homme essayant une voiture

PASSAGE DU TOUR DE FRANCE AU TRAIT - FILMS DE FAMILLE QUILICHINI

extrait 10

Armand Quilichini – 1958 – 8 mm – couleur – muet -1958-1963

1959 Tour de France passant au Trait, caravane, de nombreuses camionnettes publicitaires, acrobates sur motos, cyclistes, pelotons.

FAMILLE A LA FERME

extrait 11

Charles Davoust - Vacances en Mayenne 1937 – NB - muet - 8mm

Vacances en Mayenne en 1937 de la famille Davoust. Balade en vélo dans le village. Passage d'un camion de vente ambulante. Jeux dans la cour de la maison. Apprentissage de la bicyclette. Départ aux champs. Batteuse attelée. Ramassage des balots (escourgeon). Portraits individuels et collectifs des agriculteurs, des ouvriers agricoles et de la famille.

Charles Davoust - Rouen – 1936 - NB - muet - 8mm

1937 : défilé du Front Populaire à Rouen

rassemblement place de l'Hôtel de Ville, cortège : en tête les «Croix de Bois» puis le comité mondial des femmes (pancarte : les femmes de Sotteville contre le fascisme), suivent les différentes formations syndicales. Pancarte : «pour le pain, la paix, la liberté» - «pour la destruction de toutes les bastilles» - «comité local des chômeurs de Rouen» ...
passage du défilé devant le café «Le commerce» (aujourd'hui disparu), puis sur le pont Corneille

Henri Sergent - années 50 – NB - muet - 9,5mm - 1950

Titre en surimpression sur un tableau du quartier de la rue des Matelas peint par Henri Sergent

Charroi de tonneaux par des chevaux tirés par des enfants quartier des docks, Rouen : destruction de la ville et début de reconstruction quartier de la cathédrale, terrassement et surélévation des quais. Scaphandrier inspectant la Seine. Embarquement de voitures (4CV) dans un filet sur le port maritime.

Jean Le Blanc - 1942-1954 – séquence école : 1950- 9,5 mm - NB - muet

Ecole de Massy (dans le Pays de Bray) en 1950 : sortie de classe (hiver) les élèves - l'instituteur: M. Bauchin - récréation - les enfants ramassent des bûches de bois, en arrière plan des lavabos - les filles faisant une ronde, jouant à la balle - rentrée en classe.

Les extraits de films amateurs qui vous sont proposés sont issus du fonds de la Mémoire Audiovisuelle de Haute-Normandie, service du Pôle Image Haute-Normandie. La MAHN créée en 1986 a pour mission d'assurer la sauvegarde et la valorisation d'archives et de documents audiovisuels du patrimoine, à partir des années 1920, ayant pour thématique ou pour cadre la région Haute-Normandie.

Ces films, pour la plupart issus de dépôts volontaires de particuliers sont recensés, inventoriés, conservés dans des locaux adaptés spécifiquement à leur sauvegarde. Ils sont ensuite analysés après transfert sur des supports de consultation puis indexés. Les données recueillies ou recherchées enrichissent une base de données afin de répondre aux demandes de chercheurs, étudiants, historiens et professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Les films sélectionnés ici pour «Images en ligne» sont issus de ces fonds amateurs, dont le caractère inédit fait la spécificité.

Remerciements aux Familles Legros, Belot, Prunié, Absire, Danet, Berthet, Delanoé, Quilichini, Denis, Sergent et Le Blanc